

**Sie machen guten Unterricht.
Wir machen gute Unterrichtsmaterialien.**

Die Basis-Box

Bausteine	Aufgaben + Kompetenzen	Schreiben / Aufsatz	Strategien / Techniken	Textsorten
A Wer bin ich? Lebensläufe, Lebensentwürfe, Lebenskrisen	Das Verhältnis von Dichtung und Wahrheit erkennen und beschreiben	Erzählen – berichten – informieren	Erschließungsmethoden für epische Texte	Fiktionale Texte (Epik): Autobiografien
B Utopie und Wirklichkeit – gestern und heute	Arten von Kurzprosatexten erkennen und analysieren (Kurzgeschichte, Erzählung, Parabel, Novelle etc.)	Erzählanalyse	Erschließungsmethoden für epische Texte I: textimmanente Verweise auffinden; textsortenspezifische Mittel funktional beschreiben	Fiktionale Texte: Traditionelle und moderne Kurzprosa
C „Starkdeutsch“/ Jugendsprache/ Online sein	Jugendsprache als Sprachvarietät erkennen und beschreiben; Abgrenzung von der Standardsprache	Texterörterung	Wortebene – Satzebene – Stilebene; Verfahren – Funktionen – Wirkungen; produktive Möglichkeiten von Sprache	Expositorische Texte: Metakommunikative Texte
D Die Grammatik der Bilder	Filmsprache analysieren, filmanalytische Grundbegriffe kennen lernen	Filmanalyse Produktion eines Videoclips	Gestaltungsmittel des Films, Analogien zur Erzähltechnik, Metaphern- und Motivbildung im Film, Deutungsebenen	medial vermittelte Texte
E Die Utopie der Liebe	Strukturen des traditionellen Dramas kennen lernen/ Szenische Strukturen analysieren	Szenenanalyse	Erschließungsmethoden für dramatische Texte: Figurenkonzept, Raumkonzept, Handlungskonzept, Dialogführung	Fiktionale Texte: Dramatik
F Die Literatur und das Leben	Strukturen der Novelle; Fragen des Realismus; Intertextualität	Erzähltextanalyse, Textvergleich	Erschließungsmethoden für epische Texte II	Fiktionale Texte: Epik
G Der Staat – das sind wir	Politische Reden situativ beschreiben und Strategien erkennen	Sachtextanalyse	Erschließungsmethoden für Sachtexte; rhetorische Strategien und Mittel funktional erklären	Expositorische Texte: Appellative Texte
H Krieg und Frieden (I)	Arten von Lyrik erkennen (traditionell / modern; verständlich / hermetisch; privat / politisch) und analysieren	Gedichtanalyse und Gedichtvergleich	Erschließungsmethoden für lyrische Texte: formale Gestaltungsmittel (Klänge, Metrum, Vers, Strophe), Gedichtform, sprachliche Gestaltungsmittel (Wortwahl, Satzbau, rhetorisch-stilistische Mittel), bildliche Gestaltungsmittel (Bild, Vergleich, Metapher, Personifikation, Allegorie)	Fiktionale Texte: Gedichte im Epochenquerschnitt
I Krieg und Frieden (II) – Die verlorene Generation	Epische Makrostrukturen und Erzählverfahren in ihren Wirkungsweisen analysieren	Textanalyse	Erschließungsmethoden für epische Texte III	Fiktionale Texte: Epik