

Audio-CD zur **AbiBox** Deutsch:

## Der Weg in die Moderne

Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert (Epik)  
Leistungskurs

Spieldauer insgesamt 45:32 min  
Best.-Nr. 1119  
[www.abi-boxen.de](http://www.abi-boxen.de)

© 2011 Brinkmann.Meyhöfer

Herausgegeben von der Brinkmann Meyhöfer GmbH & Co. KG Hannover  
im Auftrag der Brinkmann Meyhöfer UG, alle Rechte vorbehalten.  
[www.brinkmann-meyhoefer.de](http://www.brinkmann-meyhoefer.de)

CD-Authoring: Martin Bargiel, into foCus  
Cover: Beate Franck-Gabay  
Produktion: CDA Datenträger Albrechts GmbH

(2) Ausschnitt aus „Buddenbrooks“ von Thomas Mann © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 1960, 1974. Mit freundlicher Genehmigung durch die Erben Gert Westphals.  
Produktion: NDR Kultur.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung vervielfältigt oder eingescannt und in ein Netzwerk gestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Inhaber von Textrechten, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

AbiBox

Der Weg in die Moderne LK

Brinkmann.Meyhöfer

Zum Unterrichtsbaustein „Buddenbrooks“ (Thomas Mann)

1. Richard Wagner: Das Rheingold, „Rheingold! Rheingold! Reines Gold!“	3:39
2. Aus „Buddenbrooks“ gelesen von Gert Westphal	10:41
3. Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier, „Fuge Nr. 1“, BWV 846	1:44
4. Richard Wagner: Tristan und Isolde, „Isoldes Liebestod“	6:23
5. Richard Wagner: Lohengrin, „Vorspiel zum 1. Aufzug“	8:17
6. Richard Wagner: Lohengrin, „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“	6:21
7. Richard Wagner: Lohengrin, „Mein lieber Schwam!“	8:27

AbiBox  
Deutsch

Audio-CD

## Der Weg in die Moderne

Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert (Epik)

Leistungskurs

Brinkmann.Meyhöfer

NDRkultur