



# Das Erbe der literarischen Moderne

von Sigrid Giersberg, Peter Jansen,  
Tanja Thebrath und Carmen Tholen

Schülerarbeitsbuch  
**Leistungskurs**

## Der Tanz auf dem Vulkan

### PROLOG: DAS ENDE DES BÜRGERLICHEN ZEITALTERS

Der Erste Weltkrieg – Ein „heiliger Frühling für ganz Deutschland“?	T   02
Tödlicher Frühlingstanz	T   06
Die Überwindung des Expressionismus	T   08

### ERSTER TEIL: MODERN TIMES

<b>Die verlorene Generation</b>	
„Fabian“ (I)	T   12
<b>Wertekrise und Nihilismus</b>	
„Fabian“ (II)	T   14
<b>Die Jagd nach Liebe</b>	
„Fabian“ (III)	T   17
<b>Ein „Verkehrsroman“</b>	
„Fabian“ (IV)	T   20
<b>Die Krise des Kapitalismus</b>	
„Fabian“ (V)	T   22
<b>Sachlich oder satirisch?</b>	
„Fabian“ (VI)	T   24

### ZWEITER TEIL: SODOM UND GOMORRHA

<b>Die Tippmamsell</b>	
„Gilgi – eine von uns“	T   28
<b>Zwischen Glamour und Gosse</b>	
„Das kunstseidene Mädchen“ (I)	T   30
<b>Wa(h)re Liebe</b>	
„Das kunstseidene Mädchen“ (II)	T   33
<b>Metropolis</b>	
„Das kunstseidene Mädchen“ (III)	T   37
<b>„Schreiben wie Film“</b>	
„Das kunstseidene Mädchen“ (IV)	T   40

### DRITTER TEIL: DER ANGESTELLTE

<b>Der „Stehkragen-Proletarier“</b>	
„Kleiner Mann – was nun?“ (I)	T   43
<b>Verkaufpsychologie</b>	
„Kleiner Mann – was nun?“ (II)	T   44
<b>Black Friday</b>	
„Kleiner Mann – was nun?“ (III)	T   45
<b>Der kleine Mann in der Weltwirtschaftskrise</b>	
„Kleiner Mann – was nun?“ (IV)	T   47
<b>„Gebrauchsliteratur“ oder „Kitsch“?</b>	
„Kleiner Mann – was nun?“ (V)	T   49










#### VIERTER TEIL: FRAUENEMANZIPATION IN DER PROVINZ

<b>Neue Literatur für eine neue Zeit</b> .....	T   52
<b>Der Kraulgustl und die Mehltreisende</b>	
„Eine Zierde für den Verein“ (I) .....	T   55
<b>„Weib ist Weib“</b>	
„Eine Zierde für den Verein“ (II) .....	T   58
<b>Mann ist Mann</b>	
„Eine Zierde für den Verein“ (III) .....	T   61
<b>Fröhliche Apokalypse</b>	
„Eine Zierde für den Verein“ (IV) .....	T   63
<b>Resümee</b>	
Die Neue Sachlichkeit in der Kritik .....	T   65
<b>Nachspiel</b>	
Die Neue Sachlichkeit auf dem Scheiterhaufen .....	T   68

## Aus dem Wörterbuch des Unmenschen

<b>Einleitung</b> .....	W   02
<b>„Der Verderb der Sprache ist der Verderb des Menschen“</b>	
Merkmale nationalsozialistischen Sprachgebrauchs .....	W   03
<b>„Der größte Heroenkampf in unserer Geschichte“</b>	
Zur manipulativen Gewalt nationalsozialistischen Sprachgebrauchs .....	W   12
<b>Literatur in der „Stunde Null“</b>	
Wie ist ein Neuanfang möglich? .....	W   21
<b>„Wanderer, kommst du nach Spa...“</b>	
Die Umsetzung der Kahlschlag-Poetik .....	W   27
<b>Die Darstellung der Shoa</b>	
Wie kann man das Unsagbare sagen? .....	W   31

### Zeichenerklärung

 – Einzelarbeit	 – optionale/ergänzende Aufgabe/ Überlegungen
 – Partnerarbeit	
 – Gruppenarbeit	 – Information
 – Unterrichtsgespräch	 – Methode
 – Hausaufgabe	
 – CD/DVD zur Abi-Box	

## Wolfgang Koeppen „Tauben im Gras“

<b>Einstieg: Gegenwartsliteratur?</b> .....	K 02
<b>Leben im Nachkriegsdeutschland</b> .....	K 08
<b>Die Romanfiguren im Überblick (I)</b>	
Repräsentanten der Kunst- und Bildungsgesellschaft .....	K 12
<b>„Ich lebe in einem Roman“</b>	
Wolfgang Koeppens literarisches Selbstverständnis .....	K 16
<b>Die Romanfiguren im Überblick (II)</b>	
Täter und Opfer .....	K 21
<b>Magda Goebbels' und Frau Behrends Motive der Kindstötung im Vergleich</b> .....	K 24
<b>„Wiederkehr des Gleichen“ oder „Verschärfung des Konflikts“?</b>	
Zur Komposition des Romans .....	K 25
<b>„Wacht auf! Es ist Zeit!“</b>	
Schnakenbachs Weckruf .....	K 30
<b>„Ein Roman, der Epoche macht“?</b>	
Ein Schreibwettbewerb .....	K 36

## Sprache und Medien im Wandel

<b>Die Gegenwartssprache im Wandel</b> .....	S 02
Faktoren des Sprachwandels .....	S 06
<b>Moderne Medien und Sprachwandel</b>	
Moderne Kommunikationsformen .....	S 15
Sprachanalyse moderner Kommunikationsformen mit und in neuen Medien .....	S 20
Sprachwandel in modernen Kommunikationsformen und in der Alltagssprache .....	S 24
<b>Sprachwandel und Sprachpflege – Aufgaben und Probleme</b>	
Sprachwandel oder Sprachverfall? .....	S 26
Aufgaben und Grenzen der Sprachpflege .....	S 37
Und was nun? – Unsere Perspektiven .....	S 42

## Anhang

### Methodenbox:

Schreibaufgaben ausführen .....	A 02
---------------------------------	------

### Basiswissen:

Epik .....	A 12
Sachtexte .....	A 18