


Was ist der Mensch? – Menschenbilder um 1800

ÜBERBLICK

Themen und Materialien	Textsorte / Materialtyp	Aufgabenstellung	Besondere Methode	Lösungen
„Wenn wir uns selbst fehlen, fehlt uns doch alles.“				
Werther – ein Film von Uwe Janson (2008) Ausschnitt: ??? min bis ??? min → Schülerarbeitsbuch S. ? → DVD zur Abi-Box	Film und Filmplakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Erwartungen an den Film am Filmplakat thematisieren • den Filmausschnitt anschauen und mit den Erwartungen vergleichen • Stichworte notieren, welche Aspekte menschlichen Lebens wie Glück, Freiheit oder Sicherheit sichtbar werden 	Auswertung einer Filmszene	S. ?
Remote Control (2001) Fotografie des Künstlers Nebojša Šerić-Shoba → Schülerarbeitsbuch S. ?	Kunstwerk (Fotografie)	<ul style="list-style-type: none"> • die über den Film erschlossenen Bereiche menschlichen Lebens anhand der künstlerisch verfremdeten Fernbedienung ordnen und exemplarisch für ein gefühlsbetontes Menschenbild die Figur des Werthers charakterisieren 		S. ?
Standfotos aus dem Film „Werther“ von Uwe Janson → Schülerarbeitsbuch S. ? Auswertung von Standfotos – filmische Gestaltungsmittel → Schülerarbeitsbuch S. ?	Standfotos Methodenhilfe	<ul style="list-style-type: none"> • anhand von Standfotos und einer methodisch angeleiteten ersten Analyse filmischer Gestaltungsmittel sich der Interpretationshaltung des Films zur Figur des Werthers annähern • ein erstes Bild des Menschen entwerfen und als Frage an das menschliche Leben formulieren 	Analyse filmischer Gestaltungsmittel	S. ?
„Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!“				
Immanuel Kant: „Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?“ → Schülerarbeitsbuch S. ? Begriffe und Prozesse in Schaubildern visualisieren → Schülerarbeitsbuch S. ?	Philosophischer Text Methodenhilfe	<ul style="list-style-type: none"> • Schlüsselwörter markieren und Leitfragen zu den Abschnitten des Textes formulieren • die zentralen Begriffe und Thesen Kants in einem Schaubild visualisieren • Kants Menschenbild beschreiben und die Konflikte, die seiner Meinung nach den Menschen prägen • vor dem Hintergrund von Kants Menschenbild eine weitere Frage an das menschliche Leben formulieren 	Einen Sachtext erschließen	S. ?
„Der Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer“ – „Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer“				
Francisco de Goya: „El sueño de la razón produce monstruos“ Radierung aus dem Zyklus „Caprichos“ → Schülerarbeitsbuch S. ?	Bild	<ul style="list-style-type: none"> - Den Inhalt von Goyas Kunstwerk unter den beiden möglichen Titeln (Schlaf / Traum der Vernunft) deuten - überlegen, welche Fragestellung Goya zu den Aspekten menschlichen Lebens aufwirft - die drei erarbeiteten Menschenbilder um 1800 tabellarisch vergleichen 	Bildeutung	S. ?