

DVD plus Audio-CD

Literatur und Sprache um 1900

Vielfalt lyrischen Sprechens

Zu den Rahmenthemen 3 und 4

Brinkmann.Meyhöfer

Brinkmann.Meyhöfer Literatur um 1900 · Lyrik

AbiBox

DVD plus Audio-CD zur **AbiBox** Deutsch:

Literatur und Sprache um 1900 – Vielfalt lyrischen Sprechens

Zu den Rahmenthemen 3 und 4

Spieldauer insgesamt
DVD 87:24 min
Audio 55:53 min

Best.-Nr. 5325
www.abi-boxen.de


© 2011 **Brinkmann.Meyhöfer**

Herausgegeben von der Brinkmann Meyhöfer GmbH & Co. KG Hannover im Auftrag der Brinkmann Meyhöfer UG, alle Rechte vorbehalten.
www.brinkmann-meyhoefer.de

DVD-Authoring: Martin Bargiel, into foCus

Cover: Beate Franck-Gabay
 Produktion: CDA Datenträger Albrechts GmbH

DVD: (4), (5) und (6) Arthur Schnitzler: Fräulein Else. Gelesen von Senta Berger. Copyright (c) + (p) 2002 by Kein & Aber Records

CD: (6) Satz: Anett Enzmann („Aurelie“).
 (7) Gottfried Benn. Sämtliche Gedichte. Klett-Cotta, Stuttgart 1998. (10) Musik: Helium Vola.
 (11) Musik: Dulamans Vrödudenton.
 (14) Musik: Minnesangs Frühling.
 (19) Autorin: Elisabeth Böhm.
 (19) und (20) © HörGut! Verlag  VERLAG
www.hoergut-verlag.de
 in Kooperation mit www.goethezeitportal.de
 (21) Sarah Kirsch, Sämtliche Gedichte © 2005, Deutsche Verlags-Anstalt, München, in der Verlagsgruppe Random House GmbH.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung vervielfältigt oder eingescannt und in ein Netzwerk gestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Inhaber von Rechten, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

DVD	Baustein	Audio-CD
8:34	A	Aus „Tracey Fragments“ (2007) von Bruce McDonald
5:58		1. 1. Ausschnitt
52:45	B	2. 2. Ausschnitt
8:10	C	3. „Die Verwandlung“ (1975) von Jan Némec (ZDF)
6:18		Arthur Schnitzler: „Fräulein Else“ Senta Berger
5:39		(Hörmaterial – abzuspielen über DVD-Player und Fernseher)
		4. 1. Ausschnitt: Erzähleingang
		5. 2. Ausschnitt: Brief der Mutter
		6. 3. Ausschnitt: Bewusstseinsstrom
1:44	C	1. Robert Schumann: „Reconnaisance“ aus „Carnaval für Klavier“
2:12	D	2. Robert Schumann: „Seit ich ihn gesehen“ Gesang: Christa Ludwig
2:25		3. Béla Bartók: „Allegro barbaro“ für Klavier
1:15		4. Clemens Brentano: „Der Spinnerin Nachtlied“ Hans Hegner
1:16		5. Clemens Brentano: „Der Spinnerin Nachtlied“ Cosima Hoffmann
2:42		6. Louise Reichardt: „Der Spinnerin Nachtlied“ Gesang: Aurelie
1:35		7. Gottfried Benn: „Nachtcafé“ Hans Hegner
0:22	E	8. Anonym: „Du bist min“ Hans Hegner
0:24		9. Anonym: „Du bist min“ Cosima Hoffmann
5:08		10. Anonym: „Du bist min“ Gesang: Sabine Lutzenberger
4:46		11. Walthere von der Vogelweide: „Herzellebez frauweiln“ Gesang: Thomas Schallaböck
1:55		12. Walthere von der Vogelweide: „Herzellebez frauweiln“ Hans Hegner
2:13		13. Walthere von der Vogelweide: „Herzellebez frauweiln“ Cosima Hoffmann
4:18		14. Walthere von der Vogelweide: „Under der linden“ Gesang: Knud Seckel
1:31		15. Walthere von der Vogelweide: „Under der linden“ Hans Hegner
1:45		16. Walthere von der Vogelweide: „Under der linden“ Cosima Hoffmann
1:07		17. Martin Opitz: „Ach Liebste, laß uns eilen“ Hans Hegner
0:58		18. Martin Opitz: „Ach Liebste, laß uns eilen“ Dagmar Jahn
15:37		19. Kommentar zu Goethes „Römischen Elegien“ Hans-Jürgen Schatz
1:35		20. Johann Wolfgang von Goethe: „Fünfte Elegie“ Hans-Jürgen Schatz
1:05		21. Sarah Kirsch: „Bei den weißen Stiefmütterchen“ Dagmar Jahn

Die Namen der jeweiligen Sprecher bzw. Sänger erscheinen kursiv.