

Abi **BOX** Deutsch

Schülerarbeitsbuch



Juli Zeh: „Corpus Delicti“

von Julian Henning

I	Annäherungen	2
	A. Motive und Themen	2
	B. Titel und Untertitel	4
	INFO Corpus Delicti	4
II	Der Roman im Überblick	6
	A. Handlungsschritte und Zeitgestaltung	6
	B. Dramatischer Aufbau	12
III	Mia Holl: Eine Musterbürgerin in der Krise	14
	A. Charakterisierung	14
	INFO Persona und Schatten	19
	B. Trauerarbeit und die Rolle der „idealen Geliebten“	20
	INFO Depression und Trauer	22
	C. Mia als moderne Antigone?	23
	INFO Antigone	24
IV	Verbündete und Widersacher	26
	A. Die Richter Mia Holls	26
	B. Die Figurenkonstellation	28
	C. Heinrich Kramer	31
	INFO Historische Vorbilder für die Hauptfiguren	32
	D. Moritz Holl	36
V	Von der Musterbürgerin zur Staatsfeindin	38
	A. Verhältnis zur Ideologie der „METHODE“	38
	B. Mias Entwicklung als Prozess der Individuation	41
	INFO Individuation	41
VI	Die Welt des Romans	42
	A. Gesundheit als höchstes Gut – die Ideologie der „METHODE“	42
	METHODE Die drei Teile einer Debatte	48
	B. Schauplätze und Raumgestaltung	50
	C. Utopie und Dystopie	53
	INFO Utopie und Dystopie	54
VII	Der Roman in der Kritik	56
VIII	Zur Aktualität von „Corpus Delicti“	60
	Bildquellen	65

WISSEN + INFORMATION

Corpus Delicti	4
Persona und Schatten	19
Depression und Trauer	22
Antigone	24
Historische Vorbilder für die Hauptfiguren	32
Individuation	41
Utopie und Dystopie	54

METHODENHILFE

Die drei Teile einer Debatte	48
------------------------------	----