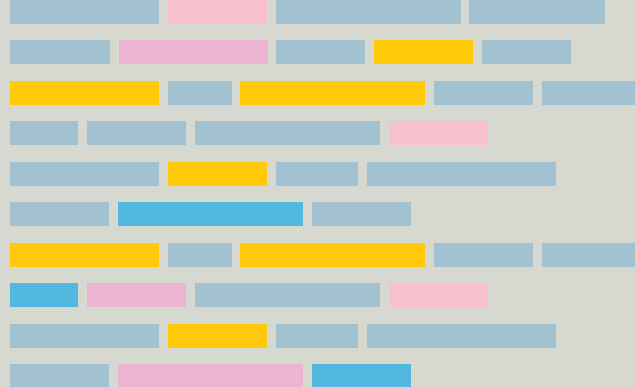


Einleitung



Hauptteil



Schluss



Adjektive

Verben

wörtliche Rede

Spannend erzählen

Spannendes Erzählen in literarischen Texten – Otfried Preußlers Roman „Krabat“	2
INFO Zur Erinnerung: Adjektive und Verben	14
INFO Der Aufbau von Spannung in literarischen Texten und Hörspielen	15
Erlebnisgeschichten selber erzählen	18
Den Aufbau einer Erlebnisgeschichte kennenlernen	18
Einstieg: Mein großes Erlebnis	18
Die Erlebnisgeschichte – ein Beispiel	20
Die Einleitung einer Erlebnisgeschichte	22
Der Hauptteil einer Erlebnisgeschichte	24
Der Schluss einer Erlebnisgeschichte	26
Das Präteritum – die Zeitform für Erlebnisgeschichten	28
INFO Zur Erinnerung: Die Zeitformen Präsens und Präteritum	29
Er/Sie oder Ich? Der Erzähler in Erlebnisgeschichten	30
INFO Der Aufbau einer Erlebnisgeschichte	33
„Echt spannend!“ – abwechslungsreich und interessant schreiben	34
INFO Zur Erinnerung: Wörtliche Rede	42
INFO Spannend und abwechslungsreich erzählen	45
Vom Bild zur Geschichte – eigene Erlebnisgeschichten schreiben	46
METHODE Einen Schreibplan erstellen	49
METHODE Schreibkonferenz	51
Quellenverzeichnis	53

DIE **INFORMATONEN** AUF EINEN BLICK

ZUR ERINNERUNG: Adjektive und Verben	14
Der Aufbau von Spannung in literarischen Texten und Hörspielen	15
ZUR ERINNERUNG: Die Zeitformen Präsens und Präteritum	29
Der Aufbau einer Erlebnisgeschichte	33
Zur Erinnerung: Wörtliche Rede	42
Spannend und abwechslungsreich erzählen	45

DIE **METHODEN** AUF EINEN BLICK

Einen Schreibplan erstellen	49
Schreibkonferenz	51

Erklärung der **Symbole**



– Partnerarbeit



– Gruppenarbeit