

Abi **BOX** Deutsch

Schülerarbeitsbuch

Einführungsphase
Extra-Heft

Niedersachsen



**Die Epoche der Aufklärung
anhand eines Dramas
Motivverwandte Gedichte
aus verschiedenen Epochen**

Das Schreiben üben

- Analyse und Interpretation einer Dramenszene
- Analyse und Interpretation eines Gedichts

von Gabriele Schütte

LERNPFAD

	Übungen	Lösungen
Analyse und Interpretation einer Dramenszene Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779), 2. Aufzug, 5. Auftritt	4	81
Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen	10	87
Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis entwickeln (Deutungsansatz formulieren)	10	87
Schritt 3: Text aspektorientiert untersuchen, Schwerpunkte erkennen, Kontexte heranziehen	11	88
Schritt 4: Interpretationsthese formulieren (ersten Deutungsansatz überprüfen)	17	95
Schritt 5: Gliederung erstellen	18	95
Schritt 6: Klausur schreiben	19	96
Schritt 7: Klausur überarbeiten	19	96
Kompetenzbogen	20	
Schreibkonferenzbogen	22	

ÜBUNGSLANDSCHAFT

	Übungen	Lösungen
Analyse und Interpretation einer Dramenszene Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779), 3. Aufzug, 1. Auftritt	24	97
Station 1: Einleitung: Das Thema formulieren	27	100
Station 2: Inhalt einer Szene zusammenfassen	29	102
Station 3: Sprechhandlungen analysieren	31	105
Station 4: Ergebnisse mit Zitaten belegen	34	108
Station 5: Die Einordnung der Textaussage in einen (Epochen-)Kontext	36	110
Formulierungshilfe Einordnung der Analyseergebnisse in einen (Epochen-)Kontext – Ausdeutung der Ergebnisse	36	

LERNPFAD	Übungen	Lösungen
Analyse und Interpretation eines Gedichtes		
Johann Wolfgang Goethe: Maifest (e. 1771, v. 1775)	39	112
Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen	42	116
Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis entwickeln (Deutungsansatz formulieren)	42	116
Schritt 3: Text aspektorientiert untersuchen, Schwerpunkte erkennen, Kontexte heranziehen	43	117
Schritt 4: Interpretationsthese formulieren (ersten Deutungsansatz überprüfen)	50	124
Schritt 5: Gliederung erstellen	50	124
Schritt 6: Klausur schreiben	51	125
Schritt 7: Klausur überarbeiten	51	125
Kompetenzbogen	52	
Schreibkonferenzbogen	54	

ÜBUNGSLANDSCHAFT	Übungen	Lösungen
Analyse und Interpretation eines Gedichtes		
Andreas Gryphius: Abend (1636) Joseph von Eichendorff: Sehnsucht	56	126
Station 1: Aufbau	58	128
Station 2: Einleitung	63	133
Station 3: Inhalt gedankliche Entwicklung	66	136
Station 4: Äußere Form	68	139
Station 5: Motive; Stilmittel	74	145
Station 6: Ergebnisse durch Textstellen belegen	77	148
Station 7: Einordnung in einen Kontext	78	149