



BAUSTEIN I: Prüfpaket-Besteller und Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_2	S.3	Aufklärung – der Bedeutungsgehalt des Begriffs
SAB_4	S.4	Bildmaterial zur „Aufklärung“
SAB_Zusatzmaterial_1	S.5	Die Aufklärung als Reformbewegung
SAB_Zusatzmaterial_1_Lösung	S.5	Lösung: Die Aufklärung als Reformbewegung
SAB_6	S.9	Textarbeit zu den Materialien 1 bis 8
SAB_18	S.13/14	Textarbeit zur Fabel Pfeffels
SAB_Zusatzmaterial_2	S.14	Das Leben im 18. Jahrhundert
SAB_22	S.16	Hörmaterial zu Kant
SAB_23	S.17	Textarbeit zum Text von Kant
SAB_27	S.21	„Kant für Anfänger“

**Kurssatz-Besteller erhalten automatisch
Zugang zur kompletten AbiBox⁺.**

BAUSTEIN II: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_38	S. 34	Textarbeit zu Hildebrandt
SAB_45	S. 42	Hörmaterial: erster Auftritt, erster Aufzug
SAB_48	S. 47	Videomaterial: zweiter Auftritt, erster Auszug
SAB_49	S. 48	Textarbeit: zweiter Auftritt, erster Auszug
SAB_57	S. 52	Hörmaterial: fünfter und sechster Auftritt, erster Aufzug
SAB_63_I	S. 61	Hörmaterial: fünfter Auftritt, zweiter Aufzug
SAB_63_II	S. 62	Videomaterial: fünfter Auftritt, zweiter Aufzug
SAB_67	S. 66	Hörmaterial: erster bis dritter Auftritt, dritter Auszug
SAB_69	S. 69	Hörmaterial: fünfter Auftritt, dritter Auszug
SAB_70	S. 70	Schaubild: Parabel
SAB_71_I	S. 71	Hörmaterial: siebter Auftritt, dritter Auszug
SAB_71_II	S. 71	Schaubild: die Ringparabel
SAB_71_III	S. 71	Textarbeit: die Ringparabel
SAB_72	S. 74	Hörmaterial: achter bis zehnter Auftritt, dritter Auszug
SAB_74	S. 76	Hörmaterial: erster und zweiter Auftritt, vierter Auszug
SAB_76	S. 78	Hörmaterial: dritter bis fünfter Auftritt, vierter Auszug
SAB_78	S. 80	Hörmaterial: sechster bis achter Auftritt
SAB_84	S. 88	Die Figurenkonstellation in Lessings „Nathan der Weise“
SAB_85_I	S. 89	Videomaterial: letzter Auftritt, fünfter Auszug
SAB_85_II	S. 89	Konkretisierung der Regieanweisung am Ende des Dramas
SAB_Lernpfad_I	S. 96	Musterlösung zu „Nathan der Weise“
SAB_Ülandschaft_I	S. 101	Musterlösung zu „Nathan der Weise“
SAB_B2_Klausur_KV	S. 106	Klausurvorschlag zu „Nathan der Weise“: Kopiervorlage
SAB_B2_Klausur_LSG	S. 106	Klausurvorschlag zu „Nathan der Weise“: Lösung und Textarbeit
SAB_B2_Klausur_EWH	S. 106	Klausurvorschlag zu „Nathan der Weise“: Bewertungsbogen

BAUSTEIN III: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_90	S. 114	Bildmaterial: Naturbilder
SAB_92_I	S. 116	Bildmaterial: Kirchenfenster
SAB_92_II	S. 117	Johann Wolfgang Goethe: „Gedichte sind gemalte Fensterscheiben“
SAB_93	S. 117	Textarbeit: Goethe „Gedichte sind gemalte Fensterscheiben“
SAB_97_I	S. 122	Bildmaterial: Johann Michael Eder „Memento mori“ (1637)
SAB_97_II	S. 123	Schaubild: Barock
SAB_98	S. 124	Textarbeit: Andreas Gryphius „Abend“
SAB_101	S. 125	Textarbeit: Barthold Heinrich Brockes „Anmutige Frühlings-Vorwürfe“
SAB_104	S. 129	Textarbeit: Johann Wolfgang Goethe „Gesang“
SAB_106	S. 130	Schaubild: Verhältnis Natur/Ich
SAB_107	S. 135	Hörmaterial: Johann Wolfgang Goethe „Mächtiges Überraschen“
SAB_109	S. 137+139	Textarbeit: Johann Wolfgang Goethe „Mächtiges Überraschen“
SAB_Zusatzmaterial_3	S. 141	Johann Wolfgang Goethe „Mächtiges Überraschen“
SAB_Zusatzmaterial_3_Lösung	S. 141	Lösung: Johann Wolfgang Goethe „Mächtiges Überraschen“
SAB_114	S. 144	Bildmaterial: Romantik
SAB_118	S. 146	Hörmaterial: Joseph Freiherr von Eichendorff „Sehnsucht“
SAB_119_I	S. 147	Textarbeit: Joseph Freiherr von Eichendorff „Sehnsucht“
SAB_119_II	S. 149	Schaubild: Verhältnis Ich/Natur
SAB_125	S. 157	Gedichte von Rilke und Trakl
SAB_126	S. 157	Textarbeit: Rainer Maria Rilke „Blaue Hortensie“
SAB_128	S. 159	Textarbeit: Georg Trakl „De Profundis“
SAB_Zusatzmaterial_4	S. 176	Hörmaterial: Sebastian 23 „Unter der Oberfläche“
SAB_Lernpfad_II	S. 179	Musterlösung zu Johann Wolfgang Goethe „Maifest“
SAB_Ülandschaft_II	S. 184	Joseph von Eichendorff „Sehnsucht“
SAB_B3_Klausur_1_KV	S. 192	Klausurvorschlag 1 zur Lyrik: Kopiervorlage

BAUSTEIN III: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_B3_Klausur_1_LSG	S. 192	Klausurvorschlag 1 zur Lyrik: Lösung und Textarbeit
SAB_B3_Klausur_1_EWH	S. 192	Klausurvorschlag 1 zur Lyrik: Bewertungsbogen
SAB_B3_Klausur_2_KV	S. 192	Klausurvorschlag 2 zur Lyrik: Kopiervorlage
SAB_B3_Klausur_2_LSG	S. 192	Klausurvorschlag 2 zur Lyrik: Lösung und Textarbeit
SAB_B3_Klausur_2_EWH	S. 192	Klausurvorschlag 2 zur Lyrik: Bewertungsbogen
SAB_B3_Klausur_3_KV	S. 192	Klausurvorschlag 3 zur Lyrik: Kopiervorlage
SAB_B3_Klausur_3_LSG	S. 192	Klausurvorschlag 3 zur Lyrik: Lösung und Textarbeit
SAB_B3_Klausur_3_EWH	S. 192	Klausurvorschlag 3 zur Lyrik: Bewertungsbogen