

AbiBox

Deutsch

Schülerarbeitsbuch

Einführungsphase
Extra-Heft

Niedersachsen



Ein Roman des 21. Jahrhunderts
und seine Verfilmung
Pragmatische Texte zu den
Themenbereichen Sprache und Medien

Das Schreiben üben

- Die textgebundene Erörterung
- Analyse und Interpretation eines epischen Textes

von Gabriele Schütte

| LERNPFAD | Übungen | Lösungen |
|--|---------|----------|
| Die textgebundene Erörterung | | |
| Iris Radisch: „Zeichen und Wunder. Gute Bücher bilden nicht nur Herz und Verstand: Sie machen auch glücklich“ (2003) | 1 | 79 |
| Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen | 6 | 84 |
| Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis festhalten | 7 | 85 |
| Schritt 3: Thema erschließen und Text (aspektorientiert) untersuchen | 8 | 86 |
| Schritt 4: Stoffsammlung erstellen: Problemfrage formulieren und eigene Position entwickeln und absichern | 12 | 90 |
| Schritt 5: Stoffsammlung ordnen und Gliederung erstellen | 14 | 92 |
| Schritt 6: Klausur schreiben | 15 | 93 |
| Schritt 7: Klausur überarbeiten | 15 | 93 |
| Kompetenzbogen Erörterung eines pragmatischen Textes | 16 | |
| Schreibkonferenzbogen Analyse eines Sachtextes | 18 | |
| Schreibkonferenzbogen Textgebundene Erörterung | 20 | |

| ÜBUNGSLANDSCHAFT | Übungen | Lösungen |
|--|---------|----------|
| Die textgebundene Erörterung | | |
| Mariano Albrecht: „Lass Kino geh'n' und ‚ischwör‘“ | 22 | 94 |
| Station 1: Aufgabe und Text verstehen | 25 | 97 |
| Station 2: Einleitung: Das Thema formulieren | 26 | 98 |
| Station 3: Die argumentative Entwicklung der Positionen im Text erarbeiten | 28 | 100 |
| Station 4: Den Inhalt wiedergeben und die argumentative Entwicklung benennen bzw. erläutern | 29 | 101 |
| Station 5: Die eigene Argumentation entwickeln | 30 | 102 |
| Station 6: Analyseergebnisse mit Zitaten belegen, Argumentation mit Belegen absichern | 36 | 108 |
| Station 7: Die eigene Position verdeutlichen | 39 | 111 |
| Station 8: Argumentation wirkungsvoll gestalten | 40 | 112 |

| LERNPFAD | Übungen | Lösungen |
|--|---------|----------|
| Interpretation eines epischen Textes | | |
| Berhard Schlink: „Der Vorleser“ · Auszug aus dem Kapitel 11 (Teil 1) (Ausflug nach Amorbach), S. 52, Z. 27 – S. 57, Z. 2 | 41 | 113 |
| Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen | 46 | 118 |
| Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis entwickeln (Deutungsansatz formulieren) | 47 | 119 |
| Schritt 3: Text aspektorientiert untersuchen, Schwerpunkte erkennen, Kontexte heranziehen | 48 | 120 |
| Schritt 4: Interpretationsthese formulieren (ersten Deutungsansatz überprüfen) | 56 | 128 |
| Schritt 5: Gliederung erstellen | 56 | 128 |
| Schritt 6: Klausur schreiben | 57 | 129 |
| Schritt 7: Klausur überarbeiten | 57 | 129 |
| Kompetenzbogen Analyse und Interpretation eines Prosatextes | 58 | |
| Schreibkonferenzbogen Analyse und Interpretation eines epischen Textes | 60 | |

| ÜBUNGSLANDSCHAFT | Übungen | Lösungen |
|---|---------|----------|
| Analyse und Interpretation eines epischen Textes | | |
| Bernhard Schlink: „Der Vorleser“ (Kapitel 13, Teil 2: S. 140, Z. 14 – S. 142, Z. 10) | 62 | 130 |
| Station 1: Die Aufgabenstellung und den Text verstehen | 64 | 132 |
| Station 2: Einleitung formulieren | 65 | 133 |
| Station 3: Inhalt (Roman), Kontext und gedankliche Entwicklung (Textstelle) klären | 67 | 135 |
| Station 4: Figuren charakterisieren, analytische Distanz zu Figuren und Erzähler einnehmen | 69 | 137 |
| Station 5: Räume und ihre Bedeutung erfassen | 73 | 141 |
| Station 6: Erzähltechnik erfassen, Überleitungen formulieren | 74 | 142 |
| Station 7: Sprachlich-stilistische Mittel benennen und deuten | 75 | 143 |
| Station 8: Ergebnisse durch Textstellen belegen | 76 | 144 |
| Station 9: Durch Absätze die gedankliche Gliederung des Aufsatzes veranschaulichen, die gedankliche Logik beachten | 77 | 145 |