



### BAUSTEIN I: Prüfpaket-Besteller und Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_2	S.3	Bilder zu Leseerfahrungen
SAB_8	S.6	Diagramme zu Medienumgang
SAB_15	S.12	Textarbeit zur Rede Sellens
SAB_Lernpfad_I	S.19	Lernpfad 1: Musterlösung zu Radisch „Zeichen und Wunder“

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_28	S.30	Romantitel „Der Vorleser“
SAB_29	S.31	Hörmaterial – Erzählansatz zu „Der Vorleser“
SAB_31	S.33	Textarbeit zu „Der Vorleser“, S. 5–7
SAB_38	S.41	Bildmaterial zur Romanhandlung
SAB_39_I	S.42	Inhaltsübersicht – „Der Vorleser“
SAB_39_II	S.48	Visualisierung der Gesamthandlung

**Kurssatz-Besteller**  
erhalten automatisch Zugang  
zur kompletten AbiBox<sup>+</sup>.

1

2

## BAUSTEIN II: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_44	S. 59	Formulierungshilfen
SAB_47	S. 61	Schaubild: Beziehung von Michael und Hanna
SAB_49	S. 64	Textarbeit zu „Der Vorleser“, S. 47–49
<b>Zusatzmaterial_1</b>	S. 70	<b>Zusatzmaterial „Entwicklungsaufgaben der Adoleszenz“</b>
<b>Zusatzmaterial_1_Lösung</b>	S. 70	<b>Zusatzmaterial „Entwicklungsaufgaben der Adoleszenz“ –Lösung</b>
SAB_61	S. 85	Schaubild – Gefühle Michael Bergs
SAB_62	S. 85	Textarbeit zu „Der Vorleser“, S. 98f.
SAB_66	S. 93	Hörmaterial – „Der Vorleser“ in „Das literarische Quartett“
<b>Zusatzmaterial_2</b>	S. 100	<b>Zusatzmaterial: Michael Stolleis „Die Schaffnerin“</b>
<b>Zusatzmaterial_2_Lösung</b>	S. 100	<b>Zusatzmaterial: Michael Stolleis „Die Schaffnerin“ – Lösung</b>
SAB_Lernpfad_II	S. 114	<b>Lernpfad 2: Musterlösung zu Schlinks „Der Vorleser“, S. 52–56</b>
SAB_Ülandschaft_I	S. 122	<b>Übungslandschaft 1: Musterlösung zu Schlinks „Der Vorleser“, S. 140–142</b>
SAB_94	S. 137	Standbilder „Der Vorleser“
SAB_B2_Klausur_1_KV	S. 142	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Der Vorleser“: Kopiervorlage</b>
SAB_B2_Klausur_1_LSG	S. 142	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Der Vorleser“: Lösung und Textarbeit</b>
SAB_B2_Klausur_1_EWH	S. 142	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Der Vorleser“: Bewertungsbogen</b>
SAB_B2_Klausur_2_KV	S. 142	<b>Klausurvorschlag 2 zu „Der Vorleser“: Kopiervorlage</b>
SAB_B2_Klausur_2_LSG	S. 142	<b>Klausurvorschlag 2 zu „Der Vorleser“: Lösung und Textarbeit</b>
SAB_B2_Klausur_2_EWH	S. 142	<b>Klausurvorschlag 2 zu „Der Vorleser“: Bewertungsbogen</b>
SAB_B2_Klausur_3_KV	S. 142	<b>Klausurvorschlag 3 zu „Der Vorleser“: Kopiervorlage</b>
SAB_B2_Klausur_3_LSG	S. 142	<b>Klausurvorschlag 3 zu „Der Vorleser“: Lösung und Textarbeit</b>
SAB_B2_Klausur_3_EWH	S. 142	<b>Klausurvorschlag 3 zu „Der Vorleser“: Bewertungsbogen</b>

### BAUSTEIN III: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_101	S. 155	Hörmaterial: Sebastian Rabsahl „Online sein“
SAB_103	S. 156	Hörmaterial: Enzensberger „Altes Medium“
SAB_107_I	S. 159	Hörmaterial: Jasper „Der HDL Song“
SAB_107_II	S. 160	Kopiervorlage: Typische Merkmale von Chat- und SMS-Sprache
SAB_114	S. 166	Modell zur Schriftlichkeit und Mündlichkeit
SAB_115	S. 168	Die Fünf-Schritt-Lesemethode: Dirk Schmalzer: „Die Sprechschreibe“
SAB_118	S. 168	Textarbeit: Dirk Schmalzer „Die Sprechschreibe“
SAB_125	S. 174	Schaubild zur inneren Mehrsprachigkeit
SAB_128_I	S. 178	Textarbeit: Schlobinski „Jugendsprache. Fiktion und Wirklichkeit“
SAB_128_II	S. 179	Kopiervorlage: Zur Funktion von Jugendsprache
SAB_128_II_Lösung	S. 179	Kopiervorlage: Zur Funktion von Jugendsprache – Lösung
SAB_131	S. 180	Hörmaterial: Heike Wiese: „Ein Gespräch über Kiezdeutsch“ (SWR)
SAB_134	S. 184	Kopiervorlage: Sven Trojanowski „Red isch Deutsch oda was?“
<b>SAB_Ülandschaft_II</b>	S. 188	<b>Übungslandschaft 2: Musterlösung zu Albrechts „Lass Kino geh’n’ und ‚ischwör‘“</b>
<b>SAB_B3_Klausur_1_KV</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Jugendsprache: ‚Obszön, unschön und amerikanisiert‘“: Kopiervorlage</b>
<b>SAB_B3_Klausur_1_LSG</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Jugendsprache: ‚Obszön, unschön und amerikanisiert‘“: Lösung und Textarbeit</b>
<b>SAB_B3_Klausur_1_EWH</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 1 zu „Jugendsprache: ‚Obszön, unschön und amerikanisiert‘“: Bewertungsbogen</b>
<b>SAB_B3_Klausur_2_KV</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 2 zu Matthias Heine „In Wahrheit ist Kiezdeutsch rassistisch“: Kopiervorlage</b>
<b>SAB_B3_Klausur_2_LSG</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 2 zu Matthias Heine „In Wahrheit ist Kiezdeutsch rassistisch“: Lösung und Textarbeit</b>
<b>SAB_B3_Klausur_2_EWH</b>	S. 196	<b>Klausurvorschlag 2 zu Matthias Heine „In Wahrheit ist Kiezdeutsch rassistisch“: Bewertungsbogen</b>