

Abi **BOX** Deutsch

Schülerarbeitsbuch
Qualifikationsphase

Niedersachsen

Arno Geiger: „Unter der Drachenwand“ Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus

Wahlpflichtmodul 1 zu Rahmenthema 5 zum Kerncurriculum (Abitur 2022)

Sprache und Sprachgebrauch reflektieren

Rahmenthema 6 zum Kerncurriculum

von Matthias Holthaus und Andrea Meier-Gerhard

I Arno Geiger: „Unter der Drachenwand“

Annäherung an den Roman	2
Erzählen – erinnern	5
INFO Gedächtnis Modi	10
Vorstellungen des Krieges	12
„Nichts zählte, außer dass ich am Leben war“ – das Ende als Erzählbeginn?	20
Mondsee – „eine friedlichere Welt“?	23
Den historischen Hintergrund des Romans erschließen – der „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich (1938)	23
Die Schauplätze der Haupthandlung erschließen – Mondsee, Drachenwand, Schwarzindien	26
INFO Drachenwand St. Lorenz	26
INFO Schwarzindien	27
INFO Ortsnamen in der Literatur	27
INFO Nibelungenmythos und Rezeption des Drachenmotivs im Nationalsozialismus	30
„In den alleruntersten Schächten des Schlafes [...] stieß ich erneut auf den Krieg“ – Veit Kolbe als Hauptfigur und Ich-Erzähler charakterisieren	31
INFO Posttraumatische Belastungsstörung	33
INFO Der Partisanenkrieg in der Sowjetunion	34
„Wie weit die Verzerrung des eigenen Wesens schon vorangeschritten ist, merkt man erst, wenn man wieder unter normale Menschen kommt.“ – Nebenfiguren und ihre Funktion analysieren	37
INFO Geschichte der Tuberkulose im 19. Jahrhundert	40
INFO Die Tuberkulose im Wandel der Zeit	40
INFO Erziehung für den Führer	41
INFO Kinderlandverschickung	43
INFO Handlungsfunktion von Figuren	45
Die Erzählstimme vervielfältigt sich – Briefe von Lore Neff, Kurt Ritler und Oskar Meyer	47

WISSEN + INFORMATION

Gedächtnis Modi	10
Drachenwand St. Lorenz	26
Schwarzindien	27
Ortsnamen in der Literatur	27
Nibelungenmythos und Rezeption des Drachenmotivs im Nationalsozialismus	30
Posttraumatische Belastungsstörung	33
Der Partisanenkrieg in der Sowjetunion	34
Geschichte der Tuberkulose im 19. Jahrhundert	40
Die Tuberkulose im Wandel der Zeit	40
Erziehung für den Führer	41
Kinderlandverschickung	43
Handlungsfunktion von Figuren	45

Leben unter der Drachenwand – der Fortgang der Handlung	48
Die Funktion der Briefe	49
„Unter der Drachenwand“ – ein Kriegsroman, ein Antikriegsroman?	49
INFO Flugabwehr	54
„Unter der Drachenwand“ – ein Liebesroman?	56
INFO Phasen der Anbahnung und Verfestigung einer Beziehung	57
INFO Liebeskommunikation in Feldpostbriefen	59
„Unter der Drachenwand“ – ein Familienroman?	65
ERGEBNISSICHERUNG	
Literarische Figuren zwischen Überzeugung, Anpassung und Aufbegehren	76
„Wen hat/wer/wann/wo/womit/wie/warum/umgebracht?“	78
Der Mord	82
ERGEBNISSICHERUNG	
Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung	84
„Von gut war alles weit entfernt“ – warum tötet Veit seinen Onkel?	86
Der psychologische Ansatz	86
Der tiefenpsychologische Ansatz	90
INFO Tomate und Gurke	93
Der psycho-pathologische Ansatz	96
Die Hauptfigur abschließend beurteilen	100
Veit als „Grauer“	102
Wahrheit oder Fiktion? Das Romanende untersuchen	106
INFO Nachwort	106
Den Roman beurteilen	111
INFO Rezension	111
METHODE Eine Rezension schreiben	116
METHODE Schreibkonferenz	116
Arno Geiger: „Unter der Drachenwand“ – tabellarische Übersicht	118
Bildnachweise	126

WISSEN + INFORMATION	
Flugabwehr	54
Phasen der Anbahnung und Verfestigung einer Beziehung	57
Liebeskommunikation in Feldpostbriefen	59
Tomate und Gurke	93
Nachwort	106
Rezension	111

METHODENHILFE	
Eine Rezension schreiben	116
Schreibkonferenz	116

ERGEBNISSICHERUNG	
Literarische Figuren zwischen Überzeugung, Anpassung und Aufbegehren	76
Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung	84

Sprache und Sprachgebrauch reflektieren

Die Macht der Sprache	128
Phänomene der deutschen Sprache der Gegenwart	130
Sprachliche Phänomene in ihrem gesellschaftlichen Kontext	130
INFO Spätneuhochdeutsch – Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	134
INFO Die Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache – außersprachliche Einflüsse	134
INFO Die wichtigsten Veränderungen der deutschen Gegenwartssprache	135
Anglizismen – von „ergänzend“ über „differenzierend“ zu „verdrängend“	136
INFO Anglizismen (Amerikanismen und Britizismen)	137
Fremdwörter müssen sich grammatisch integrieren lassen	139
Veränderungen im Varietätenraum	142
INFO Veränderungen im Varietätenraum	143
WhatsApp und Co. – der Einfluss der sozialen Medien auf die Sprache	144
INFO Mündlichkeit und Schriftlichkeit	146
INFO Das Kooperationsprinzip und die Grice'schen Konversationsmaximen	147
ERGEBNISSICHERUNG Exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Sprache der Gegenwart im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen	148
„Ein Freund der Sprache“ – Kritik am Sprachwandel	150
INFO Standardisierungsideologie vs. Differenztheorie	153
ERGEBNISSICHERUNG Sprachwandel oder Sprachverfall?	154
Die Geschichte vom „schlechten“ Deutsch	156
Theorie des Sprachwandels	159
ERGEBNISSICHERUNG Theorie des Sprachwandels [eA]	164
Sprachkritik in Zeiten des Wandels: Die Sehnsucht nach „Eigentlichkeit“	166

WISSEN + INFORMATION

Spätneuhochdeutsch – Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	134
Die Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache – außersprachliche Einflüsse	134
Die wichtigsten Veränderungen der deutschen Gegenwartssprache	135
Anglizismen (Amerikanismen und Britizismen)	137
Veränderungen im Varietätenraum	143
Mündlichkeit und Schriftlichkeit	146
Das Kooperationsprinzip und die Grice'schen Konversationsmaximen	147
Standardisierungsideologie vs. Differenztheorie	153

ERGEBNISSICHERUNG

Exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Sprache der Gegenwart im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen	148
Sprachwandel oder Sprachverfall?	154
Theorie des Sprachwandels [eA]	164