



Inhalte der **AbiBox⁺** Deutsch GK & LK für das 1. Halbjahr | Abitur 2021



SCHÜLERARBEITSBUCH: **Prüfpaket-Besteller** und **Kurrsatz-Besteller**

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_3	S. 10	Zeitleiste: Geschichte des Tempelbergs
SAB_14	S. 13	Bilder: Handlungsausschnitte aus „Nathan der Weise“
SAB_23	S. 19	Hördatei: 1. Auftritt, erster Aufzug
SAB_35	S. 31	Schaubild: Aufklärung
SAB_53	S. 40	Textarbeit: Auftritt I,2, – Vorstellung von Rechas Retter
SAB_85	S. 66	Schaubild: geschlossenes Drama



Kurrsatzbesteller erhalten automatisch Zugang zur **AbiBox⁺.**

SCHÜLERARBEITSBUCH: nur für Kurssatz-Besteller

Ihr Plus als
Kurssatzbesteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_20	S. 17	Advance Organizer
SAB_25	S. 21	Exposition in „Nathan der Weise“
SAB_30	S. 26	Bild: Francisco de Goya: „El sueño de la razón produce monstruos“
SAB_34	S. 30	Bild: Daniel Nikolaus Chodowiecki: „Aufklärung“
SAB_36	S. 32	Bild: Daniel Chodowiecki: „Toleranz“
SAB_55	S. 41	Analyse: Dialogausschnitt Auftritt I,2
SAB_56	S. 42	Analyse: Auftritt I,2 – Belehrung Rechas
SAB_69	S. 52	Auftritt II,5: Stimmungskurve Nathan und Tempelherr
SAB_80	S. 61	Szenenbilder: „Nathan der Weise“
SAB_90	S. 71	Schaubild: Positionen Goezes und Lessings im Fragmentenstreit
SAB_95	S. 76	Schaubild: Ringparabel
SAB_98	S. 79	Bild: Waterhouse: A tale of the Decameron
SAB_108	S. 86	Schaubild: Rekonstruktion der Vorgeschichte
SAB_110	S. 87	Schaubild: Familienstammbaum
SAB_111	S. 88	Fünfter Aufzug, letzter Auftritt: Regieanweisungen
SAB_112	S. 89	Videodatei: Fünfter Aufzug, letzter Auftritt
SAB_122	S. 110	Inszenierungsbilder: „Nathan der Weise“
SAB_128	S. 113	Szenenbild: Laufenberg: „Nathan der Weise“
SAB_138	S. 116	Video: Auszüge aus der Inszenierung Laufenbergs
SAB_142	S. 118	Textarbeit: Heidi Jäger
SAB_152	S. 124	Eröffnungsszene: Verfilmung von Franz Peter Wirth (bis 7 min 00)

SCHÜLERARBEITSBUCH: nur für Kurssatz-Besteller

Ihr Plus als
Kurssatzbesteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_153_I	S. 126	Schlusszene: Verfilmung von Franz Peter Wirth
SAB_153_II	S. 126	Analyse: Einstellungen aus der Schlusszene aus der Verfilmung von Wirth
SAB_175	S. 144	Textarbeit: Lexikonartikel zu „Galileo Galilei“
SAB_179	S. 147	Bild: Fammarion: „Wanderer am Weltenrand“
SAB_181	S. 148	Textarbeit: Brecht: „Leben des Galilei“ – Lage der Wissenschaft
SAB_182	S. 150	Bilder: Wechsel vom geozentrischen zum heliozentrischen Weltbild
SAB_184	S. 152	Bilder: Galilei I
SAB_186	S. 154	Bilder: Galilei II
SAB_188	S. 157	Bild: Galilei III
SAB_189	S. 158	Bild: Michelangelo: „Der Sündenfall und die Vertreibung aus dem Paradies“
SAB_193	S. 162	Kupferstiche: Pieter Bruegel d. Ä.: „Die fette Küche“ und „Die magere Küche“
SAB_202	S. 171	Bild: Seefahrt
SAB_205	S. 174	Textarbeit: Bertolt Brecht: „Kleines Organon für das Theater“
SAB_207	S. 176	Video: Galilei-Inszenierung
SAB_208	S. 177	Textarbeit: Tobias Prüwer: „Leben des Galilei – Armin Petras blickt am Staatsschauspiel Dresden mit Brecht in die Wissenschaftsgeschichte“
SAB_211	S. 180	Textarbeit: Knopf: „Motiv des Neuen Sehens“

KLAUSUREN: nur für Kurssatz-Besteller

Ihr Plus als
Kurssatzbesteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
Baustein „Nathan der Weise“		
Klausur_LK_KV	S. 95	Klausur – „Nathan“ – Leistungskurs – Kopiervorlage
Klausur_LK_EWH	S. 95	Klausur – „Nathan“ – Leistungskurs – Erwartungshorizont
Klausur_GK_KV	S. 95	Klausur – „Nathan“ – Grundkurs – Kopiervorlage
Klausur_GK_EWH	S. 95	Klausur – „Nathan“ – Grundkurs – Erwartungshorizont
Baustein „Leben des Galilei“		
Klausur_KV	S. 95	Klausur – „Galilei“ – Kopiervorlage
Klausur_EWH	S. 95	Klausur – „Galilei“ – Erwartungshorizont

K