



G. E. Lessing: „Nathan der Weise“ – die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas

Aufgabenart:

Analyse und Interpretation einer Dramenszene

von Matthias Holthaus, Andrea Meier-Gerhard und Gabriele Schütte

Die erhellende Kraft der Vernunft – die Aufklärung als Reformbewegung

Aufklärung/aufklären – zum Bedeutungsgehalt eines Begriffs	2
METHODE Placemat („Platzdeckchen“-Verfahren)	3
Das Zeitalter der Aufklärung – Age of Enlightenment – le siècle des lumières	4
Paradigmenwechsel	6
Die neue Sicht des Menschen	6
Das Leben im 18. Jahrhundert	18
Immanuel Kant – der bekannteste Denker der deutschen Aufklärung	20
INFO Autorenporträt Immanuel Kant	20
INFO Menschenbild	26
Richtiges, d. h. ethisch vertretbares und vernünftiges Handeln	27
Kants kategorischer Imperativ und ethische Entscheidungen	27
METHODE Stiller Dialog	27
INFO Der kategorische Imperativ	29
Dialektik der Vernunft – Menschenbilder um 1800	30

METHODENHILFE

Placemat („Platzdeckchen“-Verfahren)	3
Stiller Dialog	27

WISSEN + INFORMATION

Autorenporträt Immanuel Kant	20
Menschenbild	26
Der kategorische Imperativ	29

Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779)

Gotthold Ephraim Lessing – der herausragende Dichter der deutschen Aufklärung	34
Es kommt auf die Sichtweise an – Lessing aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet	34
INFO Autorenporträt Gotthold Ephraim Lessing	34
Der „Fragmentenstreit“ zwischen Lessing und Goethe	39
Das Theater als „Kanzel“ der Aufklärung – Gotthold Ephraim Lessings „Nathan der Weise“	43
Annäherung an das Stück	43
INFO Hintergründe zu Lessings Drama und zu den Figuren	44
Beginn der Handlung (1. Aufzug, 1. Auftritt)	45
Nathan als Lehrer Rechas – „Wahrheit“ statt „Wahn“	48
Die Funktion des ersten Aufzugs	57
Entwicklung und Steigerung (2. Aufzug)	60
Die Figur des Sultans Saladin	60
Nathan als Lehrer des Tempelherrn	63
METHODE Standbild bauen	64
Al-Hafis Abschied	65
Begegnungen, Belehrungen, Betroffenheiten (3. Aufzug)	67
Recha und Daja – Recha und der Tempelherr	67
Nathan als Lehrer Saladins	69
INFO Die Parabel	71
INFO Deismus	72
Irrwege und Krisen (4. Aufzug)	74
Der Tempelherr und der Patriarch (IV,1–2)	74
Der Tempelherr bei Saladin (IV,3–5)	76
Nathans Schicksal (IV,6–8)	78
Lösungen und Klärungen (5. Aufzug)	81
Schluss-Szene – die Utopie einer aufgeklärten Menschheitsfamilie	84
INFO Die literarische Figur	86
Das Ideal einer aufgeklärten politisch-gesellschaftlichen Ordnung	87

METHODENHILFE

Standbild bauen	64
-----------------	----

WISSEN + INFORMATION

Autorenporträt Gotthold Ephraim Lessing	34
Hintergründe zu Lessings Drama und zu den Figuren	44
Die Parabel	71
Deismus	72
Die literarische Figur	86

Analyse und Interpretation einer Dramenszene

Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779), 2. Aufzug, 5. Auftritt	90
Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen	96
Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis festhalten (Deutungsansatz formulieren)	96
Schritt 3: Text aspektorientiert untersuchen, Schwerpunkte erkennen, Kontexte heranziehen	97
Schritt 4: Interpretationsthese formulieren (ersten Deutungsansatz überprüfen)	103
Schritt 5: Gliederung erstellen	104
Schritt 6: Klausur schreiben	105
Schritt 7: Klausur überarbeiten	105
Kompetenzbogen	106
Schreibkonferenzbogen	108

Analyse und Interpretation einer Dramenszene

Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779), 3. Aufzug, 1. Auftritt	110
Station 1: Einleitung: Das Thema formulieren	113
Station 2: Inhalt einer Szene zusammenfassen	115
Station 3: Sprechhandlungen analysieren	117
Station 4: Ergebnisse mit Zitaten belegen	120
Station 5: Die Einordnung der Textaussage in einen (Epochen-)Kontext	122
FORMULIERUNGSHILFE Einordnung der Analyseergebnisse in einen (Epochen-)Kontext – Ausdeutung der Ergebnisse	122

Anhang

METHODENHILFEN	
Die Fünf-Schritt-Lesemethode (auch SQ3R-Methode)	126
Visualisierungen – Begriffe, Daten, Informationen, Prozesse, Abläufe in Schaubildern visualisieren	127
Interpretation eines literarischen Textes	129
Szenenanalyse und -interpretation	129
BASISWISSEN	
Drama	131
Sprechhandlungen benennen und analysieren	133
Sprachliche Mittel	135
Epochenüberblick	137
LERNHILFEN	
Markierte Texte	139

LERNPFAD • LÖSUNGEN

Lösungen

Analyse und Interpretation einer Dramenszene

Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779), 2. Aufzug, 5. Auftritt	143
Schritt 1: Aufgabenstellung verstehen	149
Schritt 2: Text lesen und erstes Textverständnis festhalten (Deutungsansatz formulieren)	149
Schritt 3: Text aspektorientiert untersuchen, Schwerpunkte erkennen, Kontexte heranziehen	150
Schritt 4: Interpretationsthese formulieren (ersten Deutungsansatz überprüfen)	157
Schritt 5: Gliederung erstellen	157
Schritt 6: Klausur schreiben	158
Schritt 7: Klausur überarbeiten	158