

Inhalte der AbiBox⁺ Deutsch

Baustein-Heft „Nathan der Weise“ der Einführungsphase



BAUSTEIN I: Prüfpaket-Besteller und Kurrsatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_2	S.5	Aufklärung – der Bedeutungsgehalt des Begriffs
SAB_4	S.6	Bildmaterial zur Epoche der Aufklärung
SAB_ZM_I_LSG	S.7/10	Lösung zum Zusatzmaterial I: Die Aufklärung als Reformbewegung
SAB_6	S.13	Textarbeit zu den Materialien 1 bis 8
SAB_18	S.17/18	Textarbeit zur Fabel Pfeffels
SAB_27	S.27	Video: „Kant für Anfänger: Der kategorische Imperativ“

BAUSTEIN II: Prüfpaket-Besteller und Kurrsatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_45_HV	S.14	Hörmaterial: 1. Aufzug, 1. Auftritt Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_48_HV	S.19	Videomaterial: 1. Aufzug, 2. Auftritt Salzburger Festspiele; Inszenierung Johannes Schaaf.
SAB_70	S.42	Schaubild: Parabel
SAB_85_II	S.61	Konkretisierung der Regieanweisung am Ende des Dramas
Klausur_KV	S.79–81	Kopiervorlage zum Klausurvorschlag: Analyse und Interpretation der Szene III,9 aus Lessings „Nathan der Weise“

AbiBox⁺

Kurrsatz-Besteller erhalten
automatisch Zugang zur AbiBox⁺.

BAUSTEIN I: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_22	S.22	Video: Gespräch über Immanuel Kant
SAB_23	S.23	Textarbeit zum Text von Kant

Ihr Plus als
Kurssatz-Besteller

BAUSTEIN II: nur Kurssatz-Besteller

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_38	S. 6	Textarbeit zu Hildebrandt
SAB_49	S.20	Textarbeit: 1. Aufzug, 2. Auftritt
SAB_57_I_HV	S.24	Hörmaterial: 1. Aufzug, 5. Auftritt Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_57_II_HV	S.24	Hörmaterial: 1. Aufzug, 6. Auftritt Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_63_I_HV	S.33	Hörmaterial: 2. Aufzug, 5. Auftritt Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_63_II_HV	S.34	Videomaterial: 2. Aufzug, 5. Auftritt, Salzburger Festspiele; Inszenierung Johannes Schaaf.
SAB_67_HV	S.38	Hörmaterial: 3. Aufzug, 1.–3. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_69_HV	S.41	Hörmaterial: 3. Aufzug, 5. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_71_I	S.43	Hörmaterial: 3. Aufzug, 7. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_71_II	S.43	Schaubild: Die Ringparabel
SAB_71_III	S.43	Textarbeit: Die Ringparabel
SAB_72_HV	S.46	Hörmaterial: 3. Aufzug, 8.–10. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_74_HV	S.48	Hörmaterial: 4. Aufzug, 1. und 2. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_76_HV	S.50	Hörmaterial: 4. Aufzug, 3.–5. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_78_HV	S.52	Hörmaterial: 4. Aufzug, 6.–8. Auftritt, Mit freundlicher Genehmigung der Bastei Lübbe AG.
SAB_84	S.60	Die Figurenkonstellation in Lessings „Nathan der Weise“
SAB_85_I	S.61	Videomaterial: 5. Aufzug, letzter Auftritt, Salzburger Festspiele; Inszenierung Johannes Schaaf.

Ihr Plus als
Kurssatz-Besteller

LERNPFAD / ÜBUNGSLANDSCHAFT: **nur Kurssatz-Besteller**

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
SAB_LP	S. 68	Lösung zum Lernpfad mit Markierungen und Gliederung
SAB_UeL	S. 73	Lösung zur Übungslandschaft mit Markierungen und Gliederung

Ihr Plus als
Kurssatz-Besteller

KLAUSUREN: **nur Kurssatz-Besteller**

Verweis Schülerarbeitsbuch	Lehrermappe	Titel des Materials
Klausur_LSG	–	Musterlösung und Textarbeit zum Klausurvorschlag
Klausur_EWH	–	Erwartungshorizont und Bewertungsschema zum Klausurvorschlag

Ihr Plus als
Kurssatz-Besteller